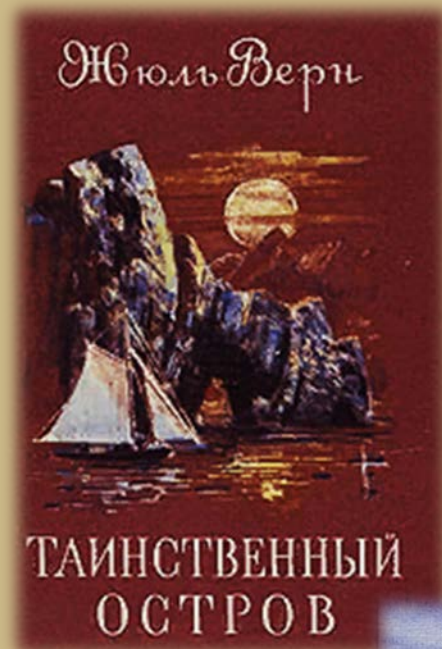


По следам Робинзона...



ВЛАДИМИР МАРКОВИЧ
САНИН

Остров весёлых
Робинзонов



Всё началось с Робинзона.



«Робинзон Крузо» — роман английского писателя Даниэля Дефо (1660—1731), впервые опубликованный в апреле 1719 года, и обессмертивший имя автора. Написан как автобиография морского путешественника и плантатора Робинзона Крузо, в результате кораблекрушения попавшего на необитаемый остров, где провёл 28 лет.

Материалом для романа Дефо послужило описание пребывания шотландского боцмана Селькирка на необитаемом острове в 1704—1709 годах.





Первое издание романа.

Роман Дефо стал литературной сенсацией и породил множество подражаний. Он продемонстрировал неистощимые возможности человека в освоении природы и в борьбе с враждебным ему миром. Только в Германии за сорок лет, последовавших за публикацией первой книги о Робинзоне, было издано не менее сорока «робинзонад».

Робинзонада

Робинзонада — поджанр приключенческой литературы и кинематографа, который, вслед за романом Даниеля Дефо «Робинзон Крузо», описывает перипетии выживания одного или нескольких людей на необитаемом острове.



**№1. Александр Беляев
«Остров погибших кораблей»**



«Остров погибших кораблей» — приключенческий роман русского советского писателя-фантаста Александра Беляева. Роман был впервые опубликован в 1926—1927 годах в журнале «Всемирный следопыт».



...1920-е годы. В океане терпит крушение трансатлантический лайнер. Чудом уцелевших пассажиров - Реджинальда Гатлинга, арестованного за преступление, которого он не совершал, конвоирующего его в Штаты сыщика Симпкинса и прекрасную Вивиану Кингман - течением относит куда-то в стоячие воды страшного и таинственного Саргассова моря, где они оказываются пленниками обитателей загадочного рукотворного острова, созданного из заносимых сюда на протяжении многих веков останков кораблей всех времен и народов.







№2. Владимир Корчагин «Конец легенды»

**Много тайн хранит в себе море.
Среди них легенды о «Летучем
Голландце», о морском драконе, о
гигантском кракене...**

**Их много, всех не перечесть.
Есть среди них и ещё одна...**



Это легенда об острове-призраке. Многие капитаны видели землю, не обозначенную ни на одной карте. Кое-кто причаливал к неизвестному острову, даже высаживался на него. Но никто не мог потом найти этот остров. Он исчезал в неизвестном направлении.



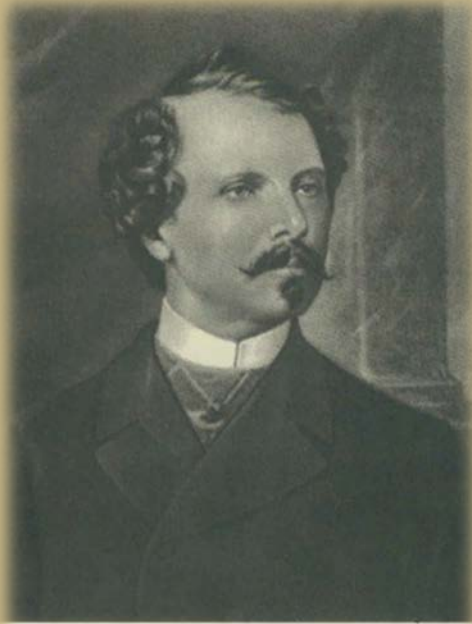
**Именно об этой интересном явлении
размышлял молодой геолог Денис
Крымов, пересекая на теплоходе
Атлантику. Но судьба
непредсказуема...**

**Несчастный случай – и теплоход
тонет. Только четверым из всех
пассажиров удаётся спастись.
Немец Курт, американка Эвелина,
француз Жан и Денис добираются
до небольшого острова.**



***Вот только этот остров
полон странностей. Здесь
нет приливов и отливов,
Солнце всходит то на юге, то на
западе, и даже Полярная звезда
не остаётся на своём месте,
а куда-то убегает.
А ещё кто-то прячется в зарослях
и кидает острые камни.
И Денис с ужасом понимает, что
остров... плывёт по волнам.
Как же теперь их найдут?
Да и товарищи по несчастью
очень недружные попались...***



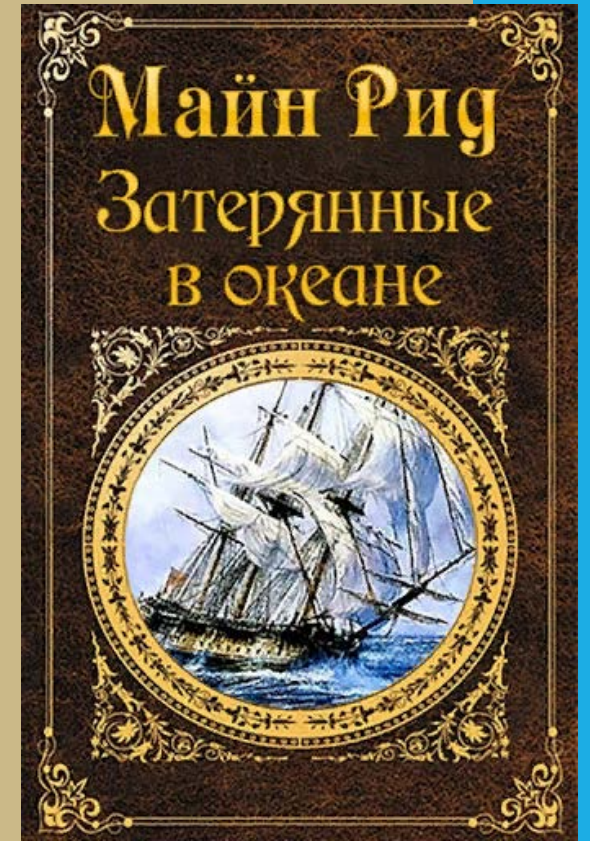


Capt. Mayne Reid

№3. Томас Майн Рид «Затерянные в океане»

Середина XIX века. Атлантический океан. На корабле «Пандора», перевозящем рабов в Бразилию, вспыхивает пожар. Капитан с несколькими матросами бросает судно. Невольники тонут вместе с кораблём. Остальные матросы спасаются на плоту.

Через несколько дней с этого плота сбегают двое: матрос Бен Брас и молодой юнга Вильям. Два честных человека среди толпы негодяев.





Бен Врас схватил гандштуп и занес его над головой

Однако через несколько дней им предстояла удивительная встреча: среди бескрайнего океана они повстречали ещё один плот, на котором спаслись от крушения ещё два человека: корабельный кок по имени Снежок и маленькая девочка Лали. Теперь им вместе предстоит спастись или погибнуть. А ведь где-то недалеко кружит плот с командой отчаянных негодяев, от которых сбежали Бен и Вильям... Что же с ними будет?



Храбрый матрос не задумался, как он должен поступить.



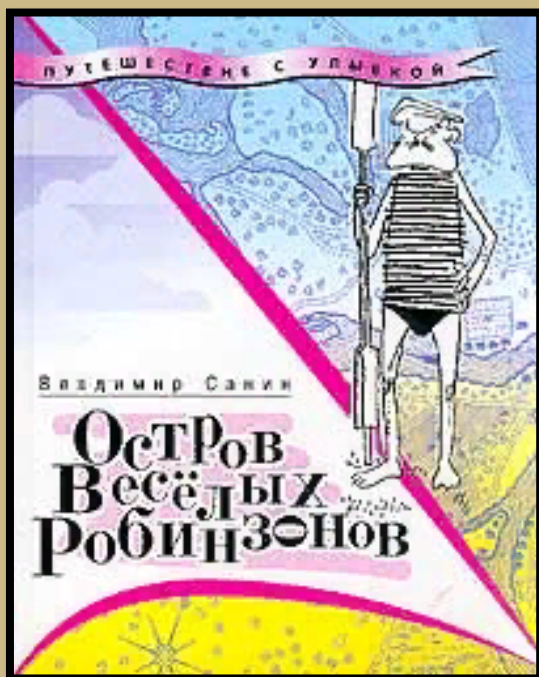
Снежок вскочил на стипу чудовищу, и длинный



нож в его руке заточил вверх и вниз.



— «Катамаран!» «Катамаран!» — закричал пестр.



№4 Владимир Санин «Остров весёлых Робинзонов»

Сотрудник редакции одной из московских газет Миша однажды так устал, что это стало отрицательно сказываться на работе. Для отдыха, и чтобы подлечить расшатанные нервы он был отправлен в санаторий.



В группе людей, едущих вместе с ним, оказываются много непохожих по характеру, разных по возрасту и темпераменту людей, у которых одно желание: расслабиться и отдохнуть по путевке в уютном санатории, однако волею случая санаторий оказался несколько необычным.



— Товарищи, чтобы не возвращаться больше к этому вопросу, должна сообщить следующее... — Машенька обвела нас спокойным взглядом и, заметив мои ободряющие подмигиванья, чуть улыбнулась. — Вы находитесь в экспериментальной санатории научно-исследовательского института невропатологии. У большинства из вас имеются — в той или иной степени — нарушения нервной деятельности. Научкой установлено, что лучшим лекарством против бессонниц, головных болей, раздражительности и тому подобных недугов являются солнечные и водные процедуры, прогулки и работа на свежем воздухе. Все это будет в вашем распоряжении — разумеется, под моим медицинским контролем.

Игорь Тарасович. Вы правы, юноша! Давайте, друзья, представим себе, что мы потерпели крушение и оказались на необитаемом острове. Нас могут снять только через месяц. Так создадим же на этой Малой земле производственную ячейку человеческого общества — коммуну!

Лев Иванович. Великолепная идея, коллега! Я готов по примеру музыкантов древней Эллады пасти коров!

Игорь Тарасович(весело). Ну, а я обязуюсь произвести тщательные раскопки на огороде!

Борис(удовлетворенно). Мы с Зайчиком берем на себя дрова!

Юрик. А мы с Шуриком будем играть в баскетбол и мыть посуду!

Ксения Авдеевна(вздыхая). Можно, я буду собирать ягоды и грибы? Или попробую доить корову, если она не лягается ногой.

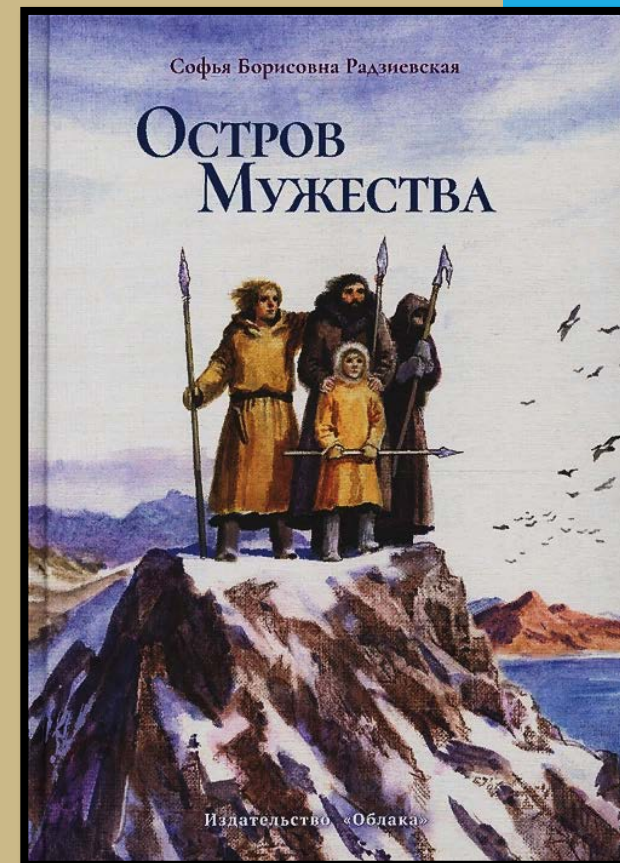




С. Радзиевская

№5 С.Б. Радзиевская «Остров Мужества»

Около 200 лет назад, в 1797 году, из Архангельска вышел в море карбас с поморами. Кормчим на нём был опытный моряк Алексей Химков. В первый раз он взял с собой сына-подростка Ванюшку. Так случилось, что их карбас захватила осенняя поздняя буря и занесла к самому Шпицбергену. Шесть долгих лет они выживали на острове, пока их не обнаружили и не спасли моряки, случайно оказавшегося в тех краях корабля. Об их трудной жизни, опасных и удивительных приключениях рассказано в этой повести.





Ванюшка проворно шагнул к двери, отодвинул тяжёлый засов, но тут же пулей отлетел в сторону. Дверь распахнулась, отбросила его и ударилась о стенку со страшной силой, а в просвете, целиком его заслоняя, стала огромная белая туша. Медведь! Вчерашняя вечерняя буря утихла, но медведь из-за неё упустил ужин. Теперь он пришёл за завтраком.

Мешок быстро наполнялся. Ванюшке стало труднее оберегать его от толчков о камни. Пора подниматься. Ванюшка взглянул вверх, чтобы дать Степану знак, и... мороз пробежал по спине: ремень над самой его головой перетёрся об острые выступы скалы и держался на узкой полоске, вот-вот готовый разорваться...





№6 Жюль Верн. «Таинственный остров»

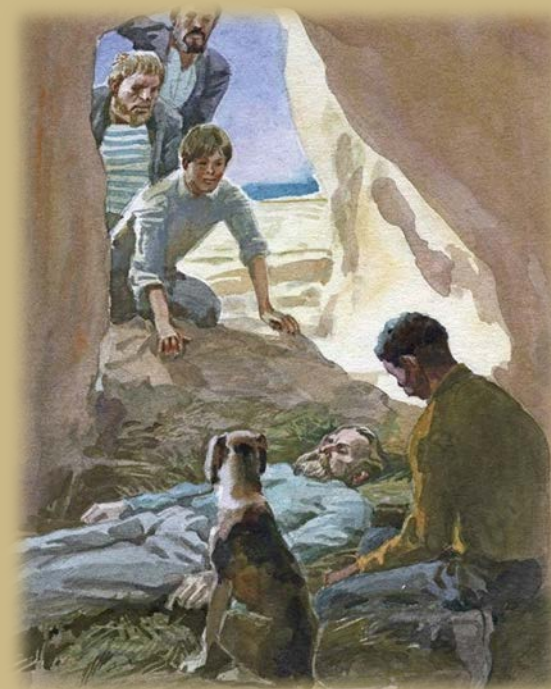
1865г. Гражданская война США. Пять отважных человек разных профессий (инженер, журналист, раб, моряк и пятнадцатилетний юноша-натуралист) бегут из плена на воздушном шаре и попадают в ураган, который забрасывает их на Таинственный остров. Им приходится как Робинзону, обжиться на новом месте, исследовать остров, разгадывать его тайну. Очень впечатляют познания героев в естествознании. Ведь им буквально из ничего приходится осваивать огонь, научиться изготавливать посуду, строить, кузнечное дело, оружейное дело и т.д. Они, изучая остров, дают ему и название - остров Линкольна.





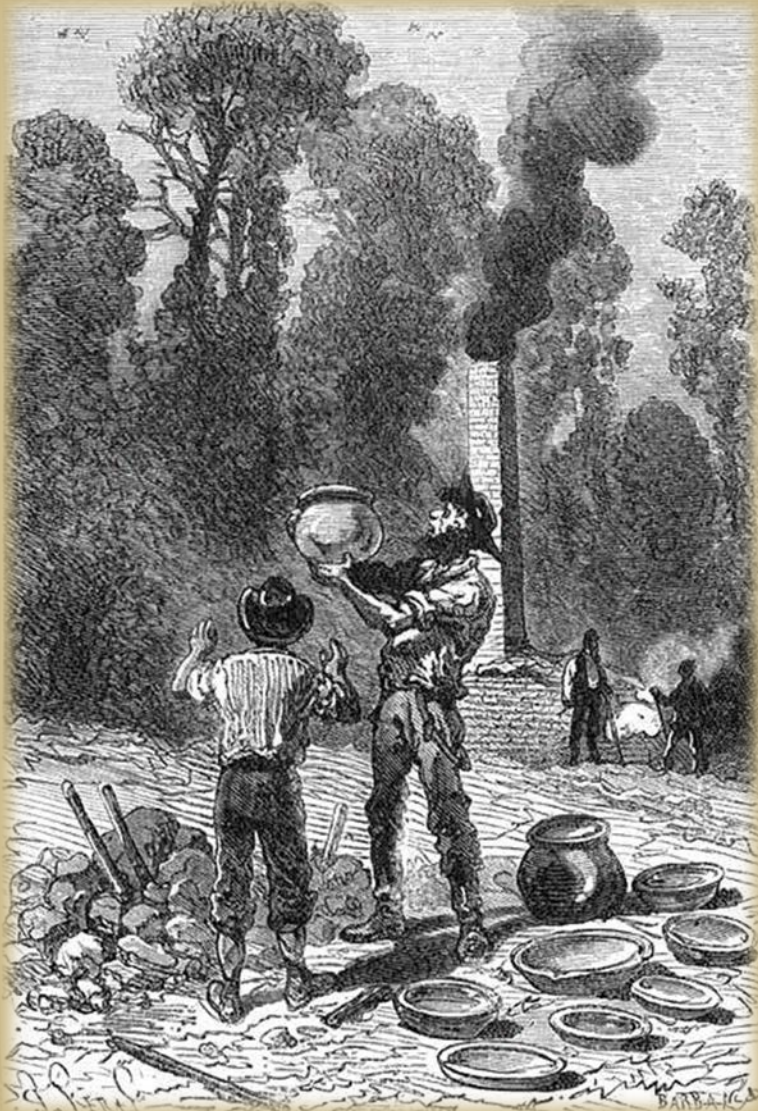
А остров, только казавшийся необитаемым, на самом деле давно имеет своего Хозяина, могущественного, сильного и справедливого, помогающего островитянам в случае смертельной опасности, но желающего скрыть свою личность от всех.

- Так, значит, не вы нашли меня на берегу? - спросил инженер еще не окрепшим голосом.
- Нет. - ответил журналист.
- Это не вы принесли меня сюда в пещеру?
- Нет.





Мастер Юп получил свободу. Он успел привыкнуть к своим хозяевам и не проявлял никакого желания убежать. Это было ловкое и очень сильное животное, отличавшееся кротким нравом. Никто не мог взобраться по лестнице в Гранитный дворец быстрее и лучше обезьяны. Колонисты понемногу начали приучать Юпа к труду: он собирал и носил дрова, возил в тележке камни, валявшиеся на берегу Глицеринового ручья, которые ему поручено было убрать.



Не теряя времени, колонисты принялись строить печь для обжига различных гончарных изделий, нужных в домашнем обиходе. Это удалось без особого труда. Пять дней спустя печь набили каменным углем, открытые залежи которого инженер обнаружил возле устья Красного ручья, и из двадцатифутовой трубы показался первый дым. На полянке вырос настоящий завод, и Пенкроф почти не сомневался, что в их печи можно будет изготовить все изделия современной промышленности.